

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида № 2"

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
От «29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«ДС комбинированного вида №2»
Р.В.Уваровская
приказ № 42 - ос от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»
Для детей 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:

воспитатель Сидорова Е.В.



г.Алексин, 2024 год

Подписан: Уваровская Рената
Владимировна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МБДОУ"
ДС Комбинированного Вида №2",
CN=Уваровская Рената Владимировна,
E=aleksin.ds2@tularegion.org
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Алексин
Дата: 2025.02.14 10:57:48+03'00'

1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования регламентирует создание условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, а также обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей детей. Для достижения цели Федеральной образовательной программы дошкольного образования, педагоги решают многочисленные задачи, а также расширяют их различными методами, технологиями.

Одной из важных задач педагогики является формирование творческой, нестандартной, разносторонне развитой личности. В МДОУ детский сад п. Искра Октября для этого созданы условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством.

Картинная галерея в детском саду – это новая форма организации образовательного пространства, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинная галерея в детском саду» составлена в соответствии с:

1. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.)

6. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.

Актуальность данной программы заключается необходимости приобщения современного поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения.

«Картинная галерея» - это форма музейной педагогики в дошкольной организации, современная область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности. Это не только место, где хранятся произведения искусства, в том числе и созданные руками детей. Это место вдохновения, где каждый ребенок может проявить свой творческий потенциал и обнаружить новые интересы.

Цель: организация образовательного пространства, которое позволит сделать картины великих русских художников доступными для всех участников образовательного процесса: детей и взрослых; повышение общекультурного уровня дошкольников через приобщение их к живописи.

Задачи:

- познакомить детей с таким видом изобразительного искусства как живопись;
- научить различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- развитие духовно-познавательных потребностей детей, эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей детей (театрализация, рисование, лепка);
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие речи;
- стимулирование детско-родительских отношений.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Ребенок знает:

- понятие «картинная галерея», «экспозиция», работу художника и атрибуты для его творчества;
- виды творчества: натюрморт, портрет, пейзаж;

- некоторых известных российских художников и их картины.

Ребенок умеет:

- внимательно рассматривать картины, рассуждать над творчеством художников;
- обыгрывать картины, используя для этого различные атрибуты;
- рисовать и лепить в различных техниках и с использованием различных материалов, передавая важные элементы, цвета, композицию предложенных картин.

2. Учебный план

№	Наименование модуля	Всего
1	Знакомство с понятиями: картинная галерея, экспозиция, художник, экскурсовод	1
2	Знакомство с понятиями «натюрморт, портрет, пейзаж»	1
3	Знакомство с картиной Н.Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»	1
4	Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1
5	Знакомство с картиной А.И. Куинджи «Березовая роща»	1
6	Знакомство с картиной В.А. Тропинина «Кружевница»	1
7	Знакомство с картиной Е.Е.Волкова «Октябрь»	1
8	Знакомство с картиной В.Д.Поленова «Московский дворик»	1
9	Знакомство с картиной Н.К.Рериха «Заморские гости»	1
10	Знакомство с картиной К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1
11	Знакомство с картиной А.А.Рылова «В голубом просторе»	1
12	Знакомство с картиной П.Д.Корина «Александр Невский»	1
13	Знакомство с картиной А.И.Лактионова «Письма с фронта»	1
14	Знакомство с картиной А.К. Саврасова «Лес в июне»	1
15	Знакомство с картиной И.И. Машкова «Натюрморт. Ананасы и бананы»	1
16	Знакомство с картиной В.М. Васнецова "Аленушка"	1
17	Знакомство с картиной Н.П.Богданова-Бельского "Дети за пианино"	1
18	Знакомство с картиной И.Е. Репина "Портрет П.М.Третьякова"	1
19	Знакомство с картиной В.М.Васнецова "Богатыри"	1
20	Знакомство с картиной Б.М.Кустодиева "Масленица"	1
21	Знакомство с картиной И.Н.Крамского "Букет цветов.Флоксы"	1
22	Знакомство с картиной И.П.Аргунова "Портрет неизвестной в русском костюме"	1
23	Знакомство с картиной В.Л.Боровиковского "Портрет М.И.Лопухиной"	1
24	Знакомство с картиной неизвестного художника "Натюрморт."	1

	Листы из книг и картинки"	
25	Знакомство с картиной А.К.Саврасова "Грачи прилетели"	1
26	Знакомство с картиной С.Ю.Жуковского "Пасхальный натюрморт"	1
27	Знакомство с картиной И.И.Левитана "Весна.Большая вода"	1
28	Знакомство с картиной В.А.Серова "Мика Морозов"	1
29	Знакомство с картиной М.А.Врубеля "Сирень"	1
30	Знакомство с картиной С.Ю.Жуковского "Радостный май"	1
31	Заключительное занятие по теме «Картинная галерея»	1
32	Свободное посещение картинной галереи	1

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Содержание	Форма организации
1	Понятия «Картинная галерея», «Экспозиция», художник, экскурсовод	1 час	Знакомство с понятиями «Картинная галерея», «Экспозиция», художник, экскурсовод	групповая
2	Понятия «натюрморт, портрет, пейзаж»	1 час	Знакомство с понятиями «натюрморт, портрет, пейзаж»	групповая
3	Знакомство с картиной Н.Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»	1 час	Знакомство с художником Н.Н.Ге, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Портрет Л.Н.Толстого»	групповая
4	Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1 час	Знакомство с художником И.И. Шишкина, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Утро в сосновом лесу»	групповая
5	Знакомство с картиной А.И. Куинджи «Березовая роща»	1 час	Знакомство с художником А.И. Куинджи, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Березовая роща »	групповая
6	Знакомство с картиной В.А.Тропинина «Кружевница»	1 час	Знакомство с художником В.А.Тропининым, его работами, техникой его работы, обсуждение	групповая

			картины «Кружевница»	
7	Знакомство с картиной Е.Е.Волкова «Октябрь»	1 час	Знакомство с художником Е.Е.Волковым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Октябрь»	групповая
8	Знакомство с картиной В.Д.Поленова «Московский дворик»	1 час	Знакомство с художником В.Д.Поленовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Московский дворик»	групповая
9	Знакомство с картиной Н.К.Рериха «Заморские гости»	1 час	Знакомство с художником Н.К.Рерихом, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Заморские гости»	групповая
10	Знакомство с картиной К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1 час	Знакомство с художником К.Е.Маковским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Дети, бегущие от грозы»	групповая
11	Знакомство с картиной А.А.Рылова «В голубом просторе»	1 час	Знакомство с художником А.А.Рыловым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «В голубом просторе»	групповая
12	Знакомство с картиной П.Д.Корина «Александр Невский»	1 час	Знакомство с художником П.Д.Кориным, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Александр Невский»	групповая
13	Знакомство с картиной А.И.Лактионова «Письма с фронта»	1 час	Знакомство с художником А.И.Лактионовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Письма с фронта»	групповая
14	Знакомство с картиной А.К. Саврасова «Лес в инее»	1 час	Знакомство с художником А.К. Саврасовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Лес в инее»	групповая
15	Знакомство с картиной И.И. Машкова «Натюрморт. Ананасы и	1 час	Знакомство с художником И.И. Машковым, его работами, техникой его	групповая

	бананы»		работы, обсуждение картины «Натюрморт. Ананасы и бананы»	
16	Знакомство с картиной В.М. Васнецова "Аленушка"		Знакомство с художником И.И. Машковым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Натюрморт. Ананасы и бананы»	групповая
17	Знакомство с картиной Н.П.Богданова-Бельского "Дети за пианино"		Знакомство с художником Н.П.Богдановым-Бельским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Дети за пианино»	групповая
18	Знакомство с картиной И.Е. Репина "Потрет П.М.Третьякова"		Знакомство с художником И.Е. Репиным, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Потрет П.М.Третьякова»	групповая
19	Знакомство с картиной В.М.Васнецова "Богатыри"		Знакомство с художником В.М.Васнецовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Богатыри»	групповая
20	Знакомство с картиной Б.М.Кустодиева "Масленица"		Знакомство с художником Б.М.Кустодиевым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Масленица»	групповая
21	Знакомство с картиной И.Н.Крамского "Букет цветов. Флоксы"		Знакомство с художником И.Н.Крамским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Букет цветов. Флоксы»	групповая
22	Знакомство с картиной И.П.Аргунова "Портрет неизвестной в русском костюме"		Знакомство с художником И.П.Аргуновым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Портрет неизвестной в русском костюме»	групповая
23	Знакомство с картиной В.Л.Боровиковского "Портрет М.И.Лопухиной"		Знакомство с художником В.Л.Боровиковским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Портрет	групповая

			М.И.Лопухиной»	
24	Знакомство с картиной неизвестного художника "Натюрморт. Листы из книг и картинки"		Виды натюрмортов. Обсуждение картины «Натюрморт. Листы из книг и картинки»	групповая
25	Знакомство с картиной А.К.Саврасова "Грачи прилетели"		Знакомство с художником А.К.Саврасовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Грачи прилетели»	групповая
26	Знакомство с картиной С.Ю.Жуковского "Пасхальный натюрморт"		Знакомство с художником С.Ю.Жуковским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Пасхальный натюрморт»	групповая
27	Знакомство с картиной И.И.Левитана "Весна. Большая вода"		Знакомство с художником И.И.Левитаном, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Весна. Большая вода»	групповая
28	Знакомство с картиной В.А.Серова "Мика Морозов"		Знакомство с художником В.А.Серовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Мика Морозов»	групповая
29	Знакомство с картиной М.А.Врубеля "Сирень"		Знакомство с художником М.А.Врубелем, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Сирень»	групповая
30	Знакомство с картиной С.Ю.Жуковского "Радостный май"		Знакомство с художником С.Ю.Жуковским, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Радостный май»	групповая
31	Заключительное занятие по теме «Картинная галерея»	1 час	Обсуждение-воспоминание о самых запоминающихся картинах, о самых интересных образах, социализация (профессия художник, натурщик)	групповая
32	Свободное посещение картинной галереи	1 час	Свободное посещение картинной галереи, художественное творчество, «живой кадр»	групповая

			по желанию детей, социализация (профессия экскурсовод)	
--	--	--	--	--

4. Календарный учебный график

№	Наименование	Срок реализации
1	Дата начала занятий	октябрь
2	Дата реализации	май
3	Количество месяцев	8
4	Количество учебных недель	32
5	Кратность занятий в неделю	1
6	Количество часов	32
7	Продолжительность занятия	25 мин.

5. Содержание программы

Условия формирования группы:

Оптимальное количество детей в группе: до 20 человек.

Группа формируется из детей 5-6 лет и 6-7 лет. Работа в подгруппах, согласно возраста.

Структура занятия:

- ситуация выбора картины (провокация);
- информация о художнике, его работах;
- детальное рассмотрение картины, обсуждение;

В течение учебного года воспитанники знакомятся с репродукциями картин известных русских художников, рекомендованными Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Дети заглядывают внутрь картин, стараются понять, что хотел изобразить художник, о чем он думал и как воплотил свой замысел.

Простыми и доступными способами педагоги рассказывают воспитанникам об искусстве великих художников.

Большое внимание уделяется драматизации сюжетов картин, выстраиванию «живого кадра». Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натурщик, экскурсовод.

Технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технология создания предметно-развивающей среды.

Методы:

- словесный (беседы, объяснения, анализ, ситуативный разговор, чтение, рассказы детей и воспитателя);
- наглядный (рассматривание, показ образца, просмотр мультфильмов, диафильмов, прослушивание мелодий);
- комплексное использование методов.

6. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы созданы материально-технические условия – это рекреация в коридоре и музыкальный зал, где для полноценной работы есть все необходимое:

1. Репродукции картин;
2. Мольберт;
3. Столы и стулья для воспитанников;
4. Проектор;
5. Ноутбук;
6. Портативная колонка.
- 7.

7. Оценочные материалы

Формы и методы диагностики, применяемые в работе:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Виды контроля: промежуточный и итоговый.

Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на всех этапах освоения ими программы дополнительного образования.

Методика проведения мониторинга
освоения программы художественно-эстетического развития по рисованию
для подготовительных групп

1.Эмоциональный отклик на художественный образ, проявление
художественно-эстетического восприятия.

Цель: выявление особенностей развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Условия проведения мониторинга: индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы проведения мониторинга: беседа, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры, наблюдения за работой детей во время занятий и самостоятельной деятельности.

Ситуация

В игровой форме предложить рассмотреть:

- пейзаж (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Ф. Васильева);
- портрет (В. Серова, М. Нестерова), натюрморт (И. Хруцкого, П. Кончаловского);
- иллюстрации к сказкам (В. Васильева, В.Васнецова);
- изделия декоративно-прикладного искусства (например, дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки).

Ребенку предлагается:

1.Рассказать о картине (предмете) «все, что захочется», описать «что изображено, что чувствуется».

2.Ответить на вопросы:

-Тебе нравится картина?

-Что ты чувствуешь, когда рассматриваешь эту картину?

-Какое настроение представлено в картине? Почему?

Подбери слова, которые подходят к картине (тихий-громкий, грустный веселый, яркий-тусклый, теплый-холодный).

-Если бы была возможность волшебным образом попасть в картину, что бы ты услышал, почувствовал?

-Как ты думаешь, почему художник именно так назвал картину?

-Нарисуй свои впечатления о картине: что чувствовал, что запомнилось, что понравилось.

При рассматривании игрушек ответить на вопросы:

-Выбери из них те, которые тебе больше других нравятся. Чем они тебе нравятся?

-Выбери из них те, которые тебе кажутся самыми красивыми. Почему они красивые?

-Выбери из них те, с которыми тебе больше всего хочется поиграть. Как будешь играть?

2.Ориентация в видах и жанрах изобразительного искусства.

Цель: выявление особенностей предпочтения детей в видах и жанрах искусства и изобразительной деятельности, сформированности представлений о них.

Условия проведения мониторинга: индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы мониторинга: беседа, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры, наблюдения за поведением детей во время занятий и самостоятельной деятельности.

Выявление опыта изобразительной деятельности.

Ситуация

1.Ребенку предлагается ответить на вопросы:

-Любишь ли ты рисовать, лепить, делать аппликацию?

-Что ты обычно рисуешь, лепишь?

-Чем любишь рисовать?

-Что бы ты хотел научиться рисовать, лепить?

-Кому ты показываешь свои работы? Что они обычно говорят?

Выявление представлений о видах и жанрах искусства.

Ситуация

1.Ребенку предлагается ответить на вопросы:

-Как называется человек, который пишет картины?

-Как называется человек, который создает скульптуры?

-Как ты думаешь, зачем рисуют картины? Создают скульптуры?

-Ты любишь рассматривать книжки с картинками? Как ты думаешь, зачем в книжках картинки?

2.Художественно-развивающая игра «Помоги веселым человечкам». (Разложить карточки с репродукциями по жанрам). Предложить ответить на вопросы:

-К каким жанрам живописи относятся эти картины?

-Имена каких художников ты запомнил?

-Найди картину, которая тебе очень нравится, и расскажи о ней.

-Посмотри на эти фотографии. Они тебе нравятся? Подскажи, где здесь пейзаж?

Натюрморт? Портрет? Что такое пейзаж (что там нарисовано)?

Показатели уровней развития

Опережает развитие своего возраста:

- Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.
- Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.
- Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, понимает единство содержания и языка художественного образа.
- Замечает произведения искусства в быту, знает о профессии художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда.
- Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения, индивидуальную манеру творчества, высказывает своё отношение к ним, проявляя избирательность.
- Может самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном,

добром, справедливом и отрицательно относиться к безобразному, грубому, агрессивному, несправедливому.

- Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы и т.д., сопоставить и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др. Правильно использует в речи искусствоведческие термины.

Соответствует развитию своего возраста:

- Ребенок проявляет интерес и потребность в обращении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.
- Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Знает о творческом труде художников, скульпторов, графиков, мастеров прикладного искусства, архитекторов, высказывает своё отношение к ним.
- Может самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами других видов искусства.
- Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Свои суждения пытается доказать, используя нравственно-эстетические оценки, эпитеты, сравнения, образные выражения, некоторые искусствоведческие термины.

Не соответствует развитию своего возраста:

- Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений.
- Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов.
- Отличает виды, жанры и некоторые средства выразительности изобразительного искусства.

- Имеет представление о творческом труде художника, скульптора, иллюстратора книги, знает имена некоторых художников и их произведения. Он понимает для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди.
- При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения, используя сравнения.

3.Развитие изобразительной деятельности

Цель: выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности, уровень самостоятельности и проявления творчества.

Условия проведения мониторинга: индивидуальные или подгрупповые занятия.

Методы проведения мониторинга: наблюдения в процессе предметного, сюжетного рисования, рисования с натуры, создание игровых ситуаций, художественно-развивающие игры.

Диагностические задания

Ребенку предлагается:

- выполнить работу по определенной теме (предметное, сюжетное, рисование по замыслу);
- выполнить работу по самостоятельно выбранной теме (предметное, сюжетное, рисование по замыслу);
- выполнить работу нетрадиционными материалами и в нетрадиционной технике;
- выполнить работу приемами декоративного рисования.

Рисование

Композиция

- 1.Выявить умение располагать изображение на листе, выделять композиционный центр, пропорциональность в изображении разных предметов.
- 2.Выявить способность выстраивать три плана (близкий, средний, дальний), обозначать линию горизонта, перспективу.

Цвет

- 1.Выявить знания о свойствах цвета: теплой, холодной и контрастной гамме.

2.Выявить умение составлять новые цветовые тона и оттенки разными способами.

3.Выявить способность использовать разнообразие цветовой гаммы, использовать цвет как средство передачи настроения.

Рисунок

1.Выявить умение добиваться определенного сходства с реальным объектом.

2.Выявить способность передавать форму, пропорции, характерные и индивидуальные признаки предметов или живых объектов, дополнять рисунок деталями.

3.Выявить умение передавать взаимосвязь между объектами.

Уровень технических умений

Ситуация

- Предложить выбрать материалы (уголь, сангину, пастель, цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь, фломастеры) для того, чтобы нарисовать:
- пушистого котенка, мягкие облака, колючего ежика;
- утрюмое дерево, дождливую осень;
- яркий вечерний закат, радугу, фейерверк, красивые цветы;
- нежный утренний рассвет, волны в океане.

1.Выявить навыки владения различными приемами работы красками («по-сырому», мазком, всем ворсом, концом кисти, примакиванием).

2.Выявить умение регулировать силу нажима на карандаш, мелок, кисть, произвольно изменять амплитуду, темп движения, особенности раскрашивания и штриховки.

3.Выявить способность комбинировать материалы, интегрировать техники.

4.Выявить умение использовать нетрадиционные материалы и техники (кляксографию, дорисовывание отпечатков предметов и штампов, пальцевую и ладонную техники).

Показать несколько работ в подобной технике, предложить самостоятельно выбрать материал и сюжет.

Декоративное рисование

1.Выявить умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию, варианты композиционного построения.

Ситуация

Ребенку предлагается:

- украсить тарелку орнаментом;
- украсить платок узором;
- создать узор на полосе.

Показатели уровней развития

Опережает развитие своего возраста:

- Владеет приемами создания гармоничной композиции, законами симметрии.
- Создает формы предметов из комбинаций линий, частей сложной конфигурации.
- Передает движения, позы, отображает взаимодействия объектов, точно передает характерные особенности предметов.
- Использует богатую цветовую гамму, соотносит цвет с особенностями образа, экспериментирует с цветом.
- Регулирует силу нажима, владеет плавными формообразующими движениями в разных направлениях.
- Свободно владеет художественными материалами. Знает выразительные особенности разного материала. Использует различные техники, интегрирует их, экспериментирует.
- Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество. Оригинален в раскрытии темы, имеет собственный почерк.

Соответствует развитию своего возраста:

- В целом владеет приемами создания гармоничной композиции, законами симметрии.
- Передает движения, позы, характерные особенности предметов, отображает взаимодействия объектов.

- Регулирует силу нажима, передает форму предметов геометрическим, комбинированным способом, владеет формообразующими движениями.
- Составляет разнообразные цвета, умеет получать насыщенные и приглушенные тона, использует разнообразную цветовую гамму.
- Владеет художественными материалами, знает их основные выразительные особенности.
- Использует различные приемы и техники, пытается экспериментировать.
- Проявляет самостоятельность, иногда требуется помощь взрослого.

Не соответствует развитию своего возраста:

- Владеет техническими изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно.
- Композиционное построение часто случайно, не продуманно, есть искажения пропорционального соотношения.
- В целом передает форму и пропорции предметов, однако изображения статичные, основные черты предметов переданы схематично, изображение без большого числа деталей.
- Владеет основными приемами работы художественными материалами, знает их основные выразительные особенности, но ожидает подсказки или помощи взрослого.
- Цветовое решение однообразно, не всегда соответствует образу, настроению.
- Творческие проявления выражены слабо.

Форма фиксации образовательных результатов

Фамили	Эмоц.	Ориентац	Рисование	Проявлен	Итог	Итог
--------	-------	----------	-----------	----------	------	------

[illegible]