

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2»

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2024



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ДС комбинированного вида №2»  
Р.В.Уваровская  
приказ № 42 от 30.08.2024

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Краски радуги»

### по художественно-эстетическому развитию

(возраст детей 4-5 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель:

Ласкина Олеся Владимировна,  
воспитатель



г.Алексин, 2024

Подписан: Уваровская Рената Владимировна  
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МБДОУ "ДС Комбинированного Вида №2"", CN=Уваровская Рената Владимировна, E=aleksin.ds2@tularegion.org  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: Алексин  
Дата: 2025.02.14 10:56:57+03'00'

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт Программы	3
2	Пояснительная записка	5
3	Учебно-тематический план	10
4	Содержание программы	11
4.1	Этапы реализации программы	11
4.2	Календарно-тематическое планирование	12
5	Расходные материалы	17
6	Диагностические параметры промежуточных результатов освоения программы	17
	Список используемой литературы	18

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Краски радуги» по художественно-эстетическому развитию
Направление программы	Обучение детей среднего дошкольного возраста нетрадиционной технике рисования
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов</li> <li>2. Учить работать на заданном пространстве</li> <li>3. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию</li> <li>4. Обучать основам создания художественных образов</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать изобразительные умения посредством нетрадиционных техник рисования</li> <li>2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.</li> <li>3. Развивать воображение, память, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности.</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.</li> <li>2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.</li> <li>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</li> <li>4. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.</li> </ol>
Обеспечение программы	<p><i>Нормативно-правовое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция РФ;</li> <li>- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Конвенция ООН о правах ребенка.</li> <li>- СанПиН.</li> </ul> <p><i>Научно-методическое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;</li> <li>- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой;</li> <li>- календарно- тематическое планирование;</li> <li>- мониторинг знаний.</li> </ul> <p><i>Материально-техническое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественный и бросовый материал;</li> <li>- изобразительные инструменты и материалы;</li> <li>- технические средства;</li> </ul>

	<p>- ИКТ;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия: альбомы, книжки-малышки, игрушки, лото, домино и др.</p> <p><i>Кадровое:</i></p> <p>- повышение квалификации педагогов.</p>
Автор-составитель программы	Ласкина Олеся Владимировна, воспитатель
Участники программы	Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет
Ожидаемые результаты программы	<p>Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ - развитию мелкой моторики рук;</li> <li>✓ - обострению тактильного восприятия;</li> <li>✓ - улучшению цветовосприятия;</li> <li>✓ - концентрации внимания;</li> <li>✓ - повышению уровня воображения и самооценки.</li> <li>✓ -расширение и обогащение художественного опыта.</li> <li>✓ -формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.</li> <li>✓ -сформируются навыки трудовой деятельности</li> <li>✓ -активность и самостоятельность детей в изодетельности;</li> <li>✓ -умение находить новые способы для художественного изображения;</li> <li>✓ -умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.</li> </ul> <p>Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.</p>
Срок реализации программы	Один год

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Краски радуги» по художественно-эстетическому развитию разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» автора-составителя И.А. Лыковой.

Программа «Краски радуги» по художественно-эстетическому развитию, направленная на развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования, рассчитана на детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет и включает в себя четыре раздела, на основе которых строится развитие детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Краски радуги» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души.

Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка — не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

- Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Краски радуги » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов
2. Учит работать на заданном пространстве
3. Учит принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию
4. Обучать основам создания художественных образов

Развивающие:

1. Развивать изобразительные умения посредством нетрадиционных техник рисования
2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
3. Развивать воображение, память, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
4. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
2. Принцип развивающего характера художественного образования.

3. Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент времени.
4. Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей, возрастных и индивидуальных способностей.
5. Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач художественного и эстетического развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям по изобразительной деятельности в технике пластилинографии, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы, формы и средства обучения:

Форма проведения: занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в интегративной форме, совместной деятельности и предполагают индивидуальный подход.

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные, практические, игровые.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Особенности содержания программы:

Программа представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка и составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.
- «Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.
- «Речевое развитие» - осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.
- «Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.
- «Социально-коммуникативное развитие» - дети учатся общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, у них формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей средствам нетрадиционного рисования помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Такое построение занятий по дополнительной образовательной программе «Краски радуги» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Ожидаемые результаты программы:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- ✓ - развитию мелкой моторики рук;
- ✓ - обострению тактильного восприятия;
- ✓ - улучшению цветовосприятия;
- ✓ - концентрации внимания;
- ✓ - повышению уровня воображения и самооценки.
- ✓ - расширение и обогащение художественного опыта.
- ✓ - формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- ✓ - сформируются навыки трудовой деятельности
- ✓ - активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- ✓ - умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Дополнительная образовательная программа «Краски радуги» рассчитана для детей среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет по развитию художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. Занятия проводятся с 1 сентября по 28 мая, 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся с группой детей - 10 человек в игровой форме длительностью 20 минут.

### 3.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Содержание темы	Количество занятий/часов
1	Виноград	1 / 20 мин.

2	Осенний букет	1 / 20 мин.
3	Осеннее дерево	1 / 20 мин.
4	Рябинка	1 / 20 мин.
5	Ягоды и фрукты	1 / 20 мин.
6	Грибы в лукошке	1 / 20 мин.
7	Ежики на опушке	1 / 20 мин.
8	Зайчик	1 / 20 мин.
9	Мои любимые рыбки	1 / 20 мин.
10	Цыпленок	1 / 20 мин.
11	Снежинка	1 / 20 мин.
12	Первый снег	1 / 20 мин.
13	Зимний лес	1 / 20 мин.
14	Мои рукавички	1 / 40 мин.
15	Ёлочка пушистая, нарядная	2 / 40 мин.
16	Кто живет в зимнем лесу	1 / 20 мин.
17	Снежок	1 / 20 мин.
18	Снеговичок	1 / 20 мин.
19	Зимнее дерево	1 / 20 мин.
20	Тюльпаны	1 / 20 мин.
21	Самолёт	1 / 20 мин.
22	Плюшевый медвежонок	1 / 20 мин.
23	Чашка	1 / 20 мин.
24	Мимоза для мамы	1 / 20 мин.
25	Солнышко	1 / 20 мин.
26	Подснежники	1 / 20 мин.
27	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	1 / 20 мин.
28	Неваляшка	1 / 20 мин.
29	Космос	1 / 20 мин.
30	Волшебный дождик	1 / 20 мин.
31	Подарок для кошки Мурки	1 / 20 мин.
32	Салют	1 / 20 мин.
33	Котенок	1 / 20 мин.
34	Как я люблю одуванчики	1 / 20 мин.
35	Черемуха	1 / 20 мин.
Итого:		36

Таблица 2

Количество детей в группе	Количество занятий на группу		
	в неделю	в месяц	в год

10	1	4	36
----	---	---	----

Данное планирование используется в работе один год.

Резервное время можно использовать на трудные темы. Любую тему можно делить на два занятия или, наоборот, объединять темы в зависимости от индивидуальных особенностей группы и каждого ребенка в отдельности.

*Формы и режим занимательной деятельности*

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, дидактические игры и задания, игровое состязание, шахматный турнир и т.д.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Этапы реализации программы

Этапы реализации	Цель этапа
1 этап Организационно-подготовительный	Создание программы и разработка мониторинга по выявлению результативных показателей программы
2 этап Диагностический	Сбор диагностической информации
3 этап Аналитико-прогностический	Постановка педагогического диагноза, определение целей и содержания работы с воспитанниками
4 этап Коррекционно-образовательный	Реализация программ, их текущая коррекция, отслеживание динамики развития ребенка
5 этап Аналитический	Выявление эффективности результатов

4.2. Календарно – тематическое планирование (4 – 5 лет)

Месяц	Номер недели			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: Виноград (печать пробкой) Программные задачи: Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Тема: Осенний букет (Набрызг по трафарету) Программные задачи: Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус	Тема: Осеннее дерево (печать листьями) Программные задачи: Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Рябинка (рисование пальчиками) Программные задачи: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
Октябрь	Тема: Ягоды и фрукты (рисование пальчиками, карандашом) Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тема: Грибы в лукошке (оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Ежики на опушке (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) Программные задачи: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Зайчик (рисование песком) Программные задачи: Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	Тема: Мои любимые рыбки (рисование ладошками) Программные задачи:	Тема: Цыпленок (гуашь, ватные диски, палочки) Программные задачи: Учить	Тема: Снежинка (набрызг губкой по трафарету) Программные задачи: Развивать у детей навык	Тема: Первый снег (оттиск печатками из салфетки) Программные задачи:

	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	Тема: Зимний лес (печать по трафарету, рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Мои рукавички (оттиск печатками рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (2 занятие).
Январь	Тема: Кто живет в зимнем лесу (трафарет, «тычок» жесткой кисти) Программные задачи: Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать	Тема: Снежок (рисование свечой, акварель) Программные задачи: Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Тема: Снеговичок (рисование манкой) Программные задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	Тема: Зимнее дерево (рисование мятой бумагой) Программные задачи: Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.

	детей самостоятельно выбирать технику рисования.		художественный вкус.	
Февраль	<p>Тема: Чашка (Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки)</p> <p>Программные задачи: Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Плюшевый медвежонок (Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь)</p> <p>Программные задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Самолёт (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Тюльпаны (рисование вилкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес</p>
Март	<p>Тема: Мимоза для мамы (рисование мятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать мятой бумагой</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>Тема: Солнышко (рисование ладошками)</p> <p>Программные задачи: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Подснежники (акварель, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>

Апрель	<p>Тема: Неваляшка (рисование на световом столе песком)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать песком, закрепить основные правила рисования.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Космос (рисование по трафарету солью)</p> <p>Программные задачи: Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.</p>	<p>Тема: Волшебный дождик (рисование свечой)</p> <p>Программные задачи: Закреплять технику рисования свечой</p> <p>Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Подарок для кошки Мурки (ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище- большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА)</p> <p>Программные задачи: Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p>
Май	<p>Тема: Салют (акварель или гуашь, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью</p>	<p>Тема: Котенок (тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка)</p> <p>Программные задачи: Закреплять навык печати кистью по трафарету.</p>	<p>Тема: Как я люблю одуванчики (обрывание, восковые мелки, тычkovание.)</p> <p>Программные задачи: Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и</p>	<p>Тема: Черемуха (рисование ватными палочками, пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p>

	воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	техник их изображения - обрывания и тычкания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	---	--	---	--

## 5. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование материала, необходимого для оказания услуги	Единица измерения	Количество единиц на учебный год на одного воспитанника	Количество единиц на учебный год на всех воспитанников
1	краски гуашь (24 цветов)	шт.	3	24
2	стаканчики для воды	шт.	1	8
3	восковые мелки (12 цветов)	шт.	2	16
4	Жесткая кисть	шт.	1	8
5	Пастель масляная (24 цвета)	шт.	1	8
6	Краски пальчиковые (6 цветов)	шт.	2	16
7	Набор кистей, 6 шт	шт.	1	8
8	Набор кистей – спонж 4 шт.	шт.	1	8
9	Альбом для рисования (24 листа)	шт.	4	36

## 6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Техническ ие навыки		Точность движений		Средства выразител ьности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявлен ие самостоят ельности		Отноше ние к рисован ию		Речь в процессе рисован ия		Итог. показ-ль по кажд ребенку (сред.зн.)	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
	<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003

